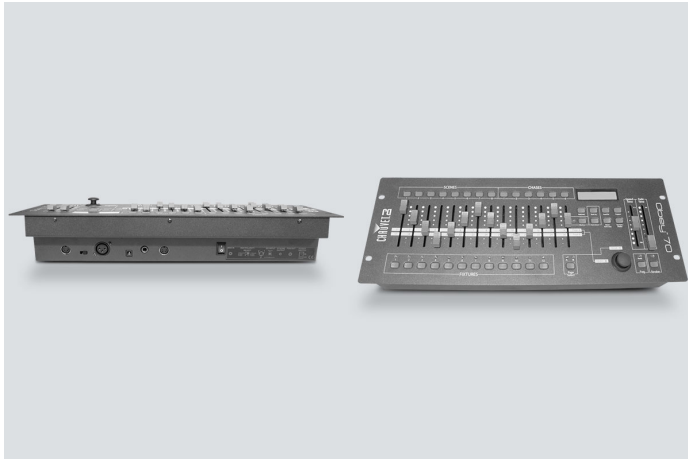




Obey 70

Für größere Shows sind eine bessere Zugänglichkeit und unkomplizierte Programmierung erforderlich. Der Obey 70 schließt die Lücke zwischen kleineren, Rack-montierten Controllern und großen Steuerpulten. 14 Fader und ein zuweisbarer Joystick ermöglichen die unkomplizierte Programmierung von bis zu zwölf 32-Kanal-Geräten. Mit dem Obey 70 können 6 unabhängige Chaser mit jeweils bis zu 240 Szenen auf insgesamt 384 Steuerkanälen gespeichert werden. Leicht zugängliche Nebel- und Stroboskop-Steuerungen, sowie MIDI-Kompatibilität werden ebenfalls geboten.



Highlights

- Universaler DMX-Controller, der alle Komplexitäten heutiger Beleuchtungsgeräte bewältigt
- Einfache Steuerung von bis zu 12 Scheinwerfern mit jeweils bis zu 32 Kanälen
- Enthält 384 DMX-Steuerkanäle und 30 Banken mit 8 Szenen (maximal 240 Szenen)
- Aufwertung von Lichtshows mit 6 Sets von Chasern, die jeweils 240 Szenen beinhalten
- Verstärkung von Effekten durch Nebel- und Stroboskop-Steuerung, Sound-Steuerung, Tap-Sync und automatische Programme
- Mehr Flexibilität durch MIDI-Kompatibilität, DMX-Polaritätsauswahl und zuweisbaren, druckempfindlichen Joysticks
- Problemlos an der 4-Einheiten-Standardhalterung (4 HE) montierbar

Spezifikationen

- DMX-Kanäle: 384
- DMX-Anschlüsse: 3-Pin XLR
- Rackmount: 4 HE
- Eingangsspannung: 9 V DC, 500 mA (externe Stromquelle): 100–240 V AC, 50/60 Hz)
- Gewicht: 3,3 kg (7,3 Pfund)
- Größe: 483 x 178 x 71 mm (19 x 7 x 2,8 Zoll)
- Zulassungen: CE
- Rack-Halterung: 4 E

Im Lieferumfang enthalten

- Obey 70
- Externe Stromversorgung
- Kurzanleitung